

NIEUWSBRIEF Culturele Stichting Velsler Gemeenschap Februari 2022

Onderwerpen:

- Bestuursmededelingen
- Wat betekenen wij als koepelorganisatie voor de aangesloten organisaties?
- Website
- VG-concerten
- Decoratelier
- WBTR
- Comité 4 en 5 mei
- Cultuurmakers in de IJmond

Bestuursmededelingen

Terug naar normaal! Wij kunnen weer gezamenlijk repeteren, zingen en musiceren. Het podium en de zaal weer gevuld, de vooruitzichten lijken prima! In januari pakten verenigingen de draad weer voorzichtig en geleidelijk op. Zelfs de eerste theatervoorstelling heeft met succes plaats gevonden, namelijk De Jonge Stem op 12 februari met de musical The Adams Family. Nu door vrijwel alle maatregelen een streep wordt gezet, verwachten wij dat binnen kunst en cultuur 'het normaal' weer spoedig aan de orde is. Immers, in september/oktober van het afgelopen jaar waren wij als verenigingen positief gestemd om in Velsen kunst- en cultuuractiviteiten een boost te geven met een breed cultuuraanbod op gebied van zang, theater, muziek en beeldende vorming. Nu het weer kan, verdient dit navolging.

Als VG hebben wij de afgelopen periode met belangstelling de gemeenteraad gevolgd en haar discussie rond de Stadsschouwburg Velsen. Wij hopen van harte dat op korte termijn een positief besluit wordt genomen over een ingrijpende verbouwing van de schouwburg waarbij een aanzienlijke uitbreiding kan worden gerealiseerd. Hiermee kan zij uitgroeien tot een waar cultureel huis voor Velsen en kunnen de amateur podiumkunsten weer rekenen op een adequate voorziening als een kleine theaterzaal. Daarnaast hopen wij dat in de plannen rekening wordt gehouden met een aanbouw voor het Decoratelier. De huidige tijdelijke huurovereenkomst zal binnen enkele jaren eindigen zonder dat er zicht bestaat op een passend alternatief. Een combinatie met de schouwburg zal om tal van redenen een uitkomst zijn.

Naast het volgen van de lokale politiek hebben wij veel tijd besteed aan een interne discussie, ontstaan tijdens de ledenvergadering in september. Na de vergadering hebben zich een aantal mensen aangemeld waarmee gezamenlijk ideeën werden uitgewerkt met doel om de VG meer zichtbaar te maken voor de aangesloten organisaties. Bovendien stelden zij zich beschikbaar voor taken binnen de VG, namelijk:

Daan van Putten (Muziek en Meer in de IJmond), algemeen bestuur
Simon Heeremans (Muziekvereniging Soli), coördinator sector Muziek
Emile Lastdrager (Velsler Amusements Orkest), coördinator sector Muziek
Roy Herrebrugh (Insomnia), coördinator sector Theater/Evenementen
Loekje Hopman, coördinator sector Theater/Evenementen
Boukje Holwerda (secretaris VG), sector Zang
Nog gezocht, een enthousiast coördinator, sector zang

Met het positieve bericht dat de meeste Corona-maatregelen achter ons liggen, werden wij ook geconfronteerd met het bericht dat Vrouwenchantykoor 'Grace Darling' in februari is opgeheven. Het twee jaar lang niet kunnen repeteren is de kwaliteit niet ten goede gekomen en de gemiddelde leeftijd van de koorleden speelt daarbij ook een grote rol. Wij betreuren het opheffen van dit koor en denken terug aan alle enthousiaste optredens die kleur gaven aan ons als kustgemeente.

Daar tegenover staat dat wij in het laatste kwartaal 2021 ook nieuwe inschrijvingen hebben mogen ontvangen, zoals 'Stichting Muziek en Meer in de IJmond' (uiteenlopende culturele muziekprojecten met een maatschappelijk belang) en 'Visserhallen' (foto-exposities). Beide organisaties heten wij van harte welkom.

Wat betekent de VG als koepelorganisatie voor de aangesloten organisaties?

Naar aanleiding van de laatste ledenvergadering is uitgebreid met de klankbordleden gesproken over de herkenbaarheid van de VG. Die herkenbaarheid bij aangesloten organisaties viel bar tegen. Reden om alle activiteiten van de VG nog eens te benoemen:

- **Belangenbehartiger** voor alle aangesloten organisaties binnen de sector kunst en cultuur. Namens deze organisaties voert het bestuur van de VG overleg met de verantwoordelijk wethouder, de Gemeenteraad en beleidsambtenaren over o.a. het cultuurbeleid van de gemeente Velsen (waaronder cultuureducatie), het subsidiebeleid, accommodaties en plannen rond de schouwburg, etc.
- **Vraagbaak** voor allerlei vragen op gebied van kunst en cultuur binnen Velsen (en de IJmond) en in het bijzonder voor de aangesloten organisaties. Bij de VG kan men terecht voor allerhande informatie en advies, bijvoorbeeld over (het aanvragen van) subsidies, decorbouw, bestuurlijke beleidskwesties, etc.
- **Netwerker** binnen de culturele wereld van Velsen en omstreken. De VG brengt organisaties en verenigingen op het gebied van cultuur(beleid) van binnen en buiten de gemeente met elkaar in contact onder het motto 'samen sterk'.
- **Sparringpartner** van (professionele) organisaties die iets kunnen betekenen voor het culturele leven binnen de gemeente Velsen. Te denken valt aan de Stadsschouwburg, Bibliotheek, KunstForm, Citymarketing, Muziek en Meer in de IJmond, Summer Park Sessions, etc.
- **Stimulator** van het organiseren van en deelnemen aan 'events'. Te denken valt aan 'VG-concerten' op zondag, bijeenkomsten waarop aangesloten verenigingen informatie en ideeën kunnen uitwisselen, een korenfestival, het opzetten van 'broeinesten' etc.
- **Ondersteuner** bij het mogelijk maken van theatervoorstellingen, concerten, exposities etc. De VG beschikt over een Decoratelier, waar de aangesloten verenigingen tegen beperkte vergoeding materiaal (decorstukken, podiumdelen, geluidsapparatuur etc.) kunnen huren of laten maken.
- **Communicatiekanaal** om de zichtbaarheid van zowel de VG als de aangesloten organisaties te vergroten. Via de website en de nieuwsbrief wordt de meest actuele informatie gedeeld. Daarnaast verschijnt met regelmaat via dag- en weekbladen informatie vanuit de VG. Beoogd wordt activiteit op zowel Instagram als Facebook.

In het komend jaar zullen wij met elk van de aangesloten organisaties terugkomen op deze herkenbaarheid van de VG.

Website

Inmiddels hebben wij de vernieuwde website van de VG gezien. De aangesloten organisaties worden ruim uitgelicht met een link naar hun eigen website. Hiermee staat de website garant voor actualiteit en biedt een goed overzicht wat Velsen te bieden heeft op cultureel gebied. Het wachten is nog op informatie van een aantal verenigingen zodat de website aan het einde van het eerste kwartaal in gebruik kan worden genomen.

Koffieconcerten worden VG-concerten

Jarenlang heeft de VG op zondag haar koffieconcerten georganiseerd. Hierin komt absoluut geen verandering, maar wel aan de naamgeving. Wij zochten naar een betere herkenbaarheid en bij navraag werd uit een aantal voorbeelden gekozen voor '**VG-concerten**'. Dank voor de meedenkers in deze.

Ook voor het komend jaar zullen wij verenigingen uitnodigen om deel te nemen aan de VG-concerten. Wij hopen voor 2022 opnieuw op een ruime inschrijving zodat wij een bijdrage kunnen leveren aan een aantal feestelijke concerten. Uitnodigingen voor de inschrijving worden binnenkort verzonden.

Decoratelier Velser Gemeenschap in zwaar weer

Het bestaan van het Decoratelier komt in toenemende mate onder druk. Na het gedwongen afscheid uit het Witte Theater hebben wij dankzij de medewerking van de gemeente Velsen een tijdelijk onderkomen gevonden in een leegstaande gymzaal aan de J.P. Troelstraweg. Zelf is het ons tot nu niet gelukt om een passende locatie te vinden vanwege hoge en voor ons niet haalbare huurprijzen. Medio 2022 komt formeel een einde aan de huurtermijn van dit pand, maar mondeling heeft de gemeente al toegezegd dat wij hier nog zeker twee jaar kunnen blijven.

Gelet op onze ervaringen bij het zoeken naar passende huisvesting hebben wij vanaf 2018 met zowel de betrokken wethouder als de directie van de schouwburg gesproken over onze wens om, wanneer de schouwburg verbouwd wordt, naast een kleine zaal/vlakkevloertheater ook eventueel het Decoratelier te koppelen aan de schouwburg. In voorbereiding op de raadsessie van 13 januari werd echter met geen woord gesproken over het Decoratelier. Voor ons reden om de raad te verzoeken dit aspect wel mee te nemen in haar overwegingen en besluitvorming. Eerder wezen wij namens onze aangesloten organisaties op het belang van een kleine zaal of vlakkevloertheater. Sinds het wegvallen van het Witte Theater in 2017 is deze mogelijkheid voor velen verloren gegaan. Een situatie die wij graag hersteld zien worden.

Met een koppeling aan de schouwburg hopen wij op langere termijn bestaanszekerheid te borgen voor het Decoratelier. Zonder deze zekerheid wordt het bestaan bedreigd door oplopende energieprijzen die niet mis zijn in het huidige weinig geïsoleerde pand. Reden om samen met de gemeente Velsen te zoeken naar oplossingen. Vooralsnog staan alle vrijwilligers weer klaar om in het nieuwe seizoen de nodige decors te bouwen.

Wist u trouwens dat bestaande decorstukken ook gehuurd kunnen worden?

Wet Beroep en Toezicht Rechtspersonen (WBTR)

De Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen is op 1 juli 2021 in werking getreden. Deze wet ontstond naar aanleiding van een aantal incidenten door tekortkomingen van het toezicht op besturen zoals in de sociale huursector, de gezondheidszorg en het onderwijs. Deze incidenten zijn onderzocht door de Commissie Halsema. ([Wikipedia \(NL\)](#))

Deze wetgeving is voor alle verenigingen en stichtingen (groot en klein) heel belangrijk omdat daarin de hoofdelijke aansprakelijkheid van bestuurders wordt geregeld. De aansprakelijkheid is wezenlijk gewijzigd ten opzichte van de oude situatie waarin veel misbruik is gemaakt van de verenigings- en stichtingsstructuur. Er hoeft alleen maar de Vestia-affaire (Maserati) in herinnering te worden geroepen. Ook in Velsen heeft zich een grootschalige fraudesituatie voorgedaan.

Tijdens de laatste ledenvergadering in september heeft notaris E.G. Ros uit IJmuiden een uitgebreide lezing gegeven over de WBTR en erop gewezen dat de huidige statuten van alle verenigingen hierdoor verouderd zijn en de wettelijk gewenste situatie niet regelen. Wij geven hierbij de belangrijkste aspecten van deze wet aan waaraan aandacht besteed zal moeten worden:

- een kwalitatief en kwantitatief goed bestuur
- hoofdelijke aansprakelijkheid bestuursleden
- geen tegenstrijdige belangen bestuurders
- situatie bij afwezigheid van een bestuurder
- consequenties meervoudig stemrecht
- wie/hoe toezicht op het bestuur
- bindende voordracht van bestuurders
- situatie bij een raadgevende stem
- interne borging en statuten

Voor een uitgebreide toelichting op deze punten verwijzen wij naar de volgende website: <https://wbtr.nl/>

Wij adviseren nadrukkelijk aandacht te besteden aan deze nieuwe wet voor het bestuurlijk functioneren en de gevolgen voor de vereniging of stichting. Hoe paradoxaal het ook klinkt, deze wet is zowel lastig als veilig voor bestuurders.

Comité 4 & 5 mei

Het 'Comité 4 & 5 mei' is na jaren van samenwerking met de Culturele Stichting Velser Gemeenschap per 1 januari 2022 als zelfstandige stichting een eigen weg ingeslagen. De naam van de stichting is: **Stichting Comité 4 & 5 mei Velsen.**

De reden voor deze splitsing heeft zowel een budgettaire als een juridische oorzaak. Het huidige comité was tot januari 2022 (ook bestuurlijk) een autonoom orgaan binnen de Velser Gemeenschap. Dat houdt in dat de bestuurders van de VG hoofdelijk aansprakelijk waren voor een autonoom beleid van de bestuurders van het onafhankelijke comité. Wel bezocht de voorzitter van het comité 'qualitate qua' regelmatig de bestuursvergaderingen van de VG, maar was niettemin onafhankelijk. Dat dit in het licht van de nieuwe wet WBTR onwenselijk is zal duidelijk zijn.

Daarnaast deed zich ook een budgettair probleem voor. Het subsidiedeel voor het comité werd integraal onderdeel van de te verlenen subsidie aan de VG. Hierdoor overschreed de VG het door de gemeente gestelde maximum subsidiebedrag waarboven allerlei extra eisen en kosten werden opgelegd. Daarbij telt niet mee het feit dat de administratie gratis door penningmeester van de VG werd verricht. In het verleden is deze uitbesteed geweest aan een Amsterdams administratiekantoor waarmee een onwerkbare relatie ontstond.

Cultuurmakers in de IJmond

Op 17 januari jl. hebben bestuursleden van enkele bij de VG aangesloten organisaties en van de VG zelf, deelgenomen aan de online-sessie "Cultuurmakers in de IJmond". Aanwezig waren ca. 40 deelnemers, een mooie mix vanuit verschillende invalshoeken.

De sessie werd opgesplitst in een kennismaking en vervolgens drie discussiegroepen:

- Cultuurmakers en Sociaal Domein
- Cultuurmakers en beeldvorming
- Cultuurmakers en Stadsontwikkeling

De resultaten van de 3 deelgroepen staan zeer binnenkort op de site van CMIJ www.cultuurmakersijmond.nl. Op 17 maart staat een volgende online-sessie gepland.

De "Cultuurmakers in de IJmond" (CMIJ) beoogt als organisatie een **kennisplatform** te zijn waar cultuurmakers in de breedste zin van het woord kennis, ervaring en ideeën kunnen brengen en opdoen. De uitwisseling van informatie vindt plaats tijdens bijeenkomsten. De informatie wordt vervolgens in een artikel op de website samengevat. Hierop komt ook een besloten gedeelte met de contactgegevens van cultuurmakers om de onderlinge communicatie en samenwerking mogelijk te maken.

**Houdt Cultuurmakers IJmond zich bezig met het promoten van activiteiten?*

CMIJ onderzoekt de mogelijkheid van een gezamenlijke 'UIT-agenda'. Daarbij wordt gezocht naar samenwerking met bestaande initiatieven die al door de drie verschillende IJmond-gemeenten zijn opgezet.

**Houdt Cultuurmakers IJmond zich bezig met het vergroten van de zichtbaarheid van kunst en cultuur?*

Jazeker. CMIJ wil collectieve campagnes initiëren om de rijkdom van de culturele sector in de IJmond nog beter voor het voetlicht te krijgen. In de toekomst zou de focus afwisselend op een bepaalde kunstvorm kunnen liggen ('fotografie in de IJmond', 'zangkunst in de IJmond', 'erfgoed in de IJmond' etc.), maar de eerste campagne richt zich op een kentering in de perceptie. Er wordt ons door politici verteld dat veel inwoners zeggen 'niet zoveel met kunst en cultuur te hebben'. Tijdens een van de sessies op 17 januari bespraken we hoe we aan dat idee iets kunnen veranderen. Wordt vervolgd!

** Blijven de sessies online?*

Van harte wordt gestreefd om *live* samen te komen, een stuk eenvoudiger om elkaar te leren kennen en samenwerkingen aan te gaan. Geprobeerd wordt om de vorm van bijeenkomsten altijd te verbeteren opdat de uitwisseling van kennis, ervaring en ideeën voor alle deelnemers op een prettige, nuttige en inspirerende manier verloopt.

Goed om te weten voor nieuwe deelnemers: het ideaal is om vanuit de grote sessies te inspireren tot afspraken in kleiner comité tussen de bijeenkomsten door.

** Voor wie zijn de bijeenkomsten van CMIJ?*

De bijeenkomsten van CMIJ staan open voor cultuurmakers in de breedste zin van het woord. Alle vormen van kunst en cultuur, amateurs en beroeps, voor en achter de schermen. Om een idee te krijgen van deze breedte, kun je even kijken op de site van Beverwijk uit de Kunst. Inschrijven kan via de website voor zowel de sessies als de nieuwsbrief, waarna automatisch een uitnodiging volgt.

Namens het bestuur van de Culturele Stichting Velsler Gemeenschap,

Gert Jan van der Hulst,
voorzitter